**Reflexión y pensamiento desde “El Mito de Prometeo.**

**Objetivo:** Desarrollar reflexión y aplicación del pensamiento desde una narración mítica.

Lee atentamente la siguiente guía y realiza los ejercicios que aparecen en ella. Luego envía tu desarrollo en Word o fotografía a: [racasanova.cep@gmail.com](mailto:racasanova.cep@gmail.com) **Debes poner tu nombre y curso en el asunto del correo.** En caso de no poder enviarlo electrónicamente puedes enviarlo por escrito al colegio, de lunes a viernes de 10:00 a 12:30.

Como vimos la clase pasada, el mito intenta explicar la realidad, fenómenos naturales, cosas que pasan, pero con palabras fantásticas, propias de la cultura y conocimientos de cada pueblo. El mito enseña como surgió la vida, como se producen las estaciones o como se han creado montañas o pueblos. En cambio las leyendas son narraciones ficticias en su mayoría, que se dirigen a enseñar algo que se debe o no se debe hacer, son enseñanzas de lo bueno y lo malo, la moral que las personas deben desarrollar en sus vidas.

A continuación volveremos a analizar un mito antiguo para reflexionar sobre lo que relata y como esto puede ser representado.

**Mito de Prometeo**

Prometeo era uno de los titanes de la mitología griega. Era hijo de Jápeto y de la ninfa marina Clímene. Junto con su hermano Epimeteo, debía crear a la humanidad y proveer tanto a los humanos como a los animales todo aquello que fuera necesario para vivir.

Epimeteo comenzó creando los animales. Les otorgó características como el valor, la fuerza, la rapidez, además de características físicas como patas o pelo para poder sobrevivir. Tenía que crear un ser que fuera superior a los demás pero no sabía qué hacer, así que recurrió a Prometeo para ver si podía ayudarle en su empresa.

Prometeo tuvo la solución. Decidió dotar a los seres humanos de una forma mucho más noble y la capacidad de andar erguidos en dos piernas. Además, les otorgó la capacidad de trabajar y construir, así como también les enseñó a domesticar a los animales y a recoger los frutos de la tierra. Pero además les otorgó un don, la capacidad de hacer fuego obtenido de una chispa del carro del sol, celosamente guardado por Zeus. Era lo más valioso que podía haberles dado a los hombres, representaba; en una llama de fuego, el espíritu, la inteligencia, el pensamiento, propio de los dioses.

Sin embargo, no todos lo vieron tan beneficioso. Zeus se enfureció ante tal osadía, ya que les había dado el fuego, que era un elemento que se consideraba divino. Para darle una lección, encargó a su hijo Hefestos que crease a partir de arcilla a la primera mujer. Su nombre sería Pandora.

Se le otorgaron todos los tributos y valores imaginables. Se le ofreció a Prometeo como esposa pero la rechazó debido a que sentía recelos de un regalo hecho por sus enemigos, así que fue ofrecida a su hermano. Ella le ofreció una caja que le había otorgado Zeus. Éste la abrió y trajo al mundo y especialmente a la humanidad todos los males y la desgracia.

Prometeo quiso vengarse de Zeus, por lo que decidió sacrificar dos bueyes. Dejó en una pila las partes comestibles de los animales y las recubrió con las entrañas, mientras que dejó los huesos cubiertos con la piel del animal y grasa. Acto seguido le dio a Zeus la oportunidad de elegir entre los dos montones. Zeus pensando que el montón cubierto de piel era el más sabroso, apartó el de las vísceras y lo prefirió. Al descubrir éste el engaño, ordenó a Hermes que encadenase a Prometeo en una cueva del Cáucaso. Allí cumpliría su castigo. Un águila le devoraría las entrañas durante treinta mil años pero sin provocarle la muerte, ya que éstas se regeneraban continuamente. Se libró finalmente de su tortura gracias a la ayuda de Heracles, quien le liberó y mató al águila.

**Actividades.**

1\_ Busca y explica el significado de siete palabras que creas importantes en este mito (No uses los nombres de los personajes)

2\_ Inspirándote en el mito anterior, explica con tus palabras por qué crees que Prometeo arriesgó su vida para ayudar a los seres humanos y por qué el regalo de la inteligencia resultó ser tan mal visto por Zeus (desarrolla tu respuesta mínimo en 10 líneas).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| descarga | DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA | | | | | | |  |
| Profesor: Ramón Casanova Q. | | | | | | |
| **Filosofía** | | | | | | |
| Contenido a evaluar | Trabajos desde guías en clase o enviadas al alumno(s). | | | | | | |
| Nombre |  | | | | |  |  | |
| Curso | 6° básico. | Fecha |  | Puntaje: |  | Nota: |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de Evaluación ensayo.** | Mínimo logrado (2 pt.) | Medianamente logrado (4 pt.) | Totalmente logrado (6 pt.) |
| 1. Existe un título que señala la actividad, ejercicios o tema de la Guía. |  |  |  |
| 2. La Guía se realiza en el cuaderno o medio solicitado con buena letra y de forma ordenada. |  |  |  |
| 3. Las actividades que se han realizado están completas y terminadas. |  |  |  |
| 4. Las preguntas se desarrollan acorde a lo solicitado, con un buen desarrollo de las respuestas y uso de vocabulario. |  |  |  |
| 5. La actividad se entrega el día y fecha que el profesor lo solicitó. |  |  |  |
| 6. La reflexión aborda todos los aspectos solicitados y conserva la extensión requerida. |  |  |  |
| 7. es capaz de relacionar su reflexión con la materia que se intenta abordar en la guía. |  |  |  |
| 8. El estudiante conserva la Guía de trabajo anexa en su cuaderno. |  |  |  |
| Comentario: | Puntaje Máximo: 48 pts.  Puntaje Total: | | |
| Nota: | | |